



UNIVERSE EVOLUTION

COLLECTORS EDITION

**This is not a collection.
It is an evolution.**

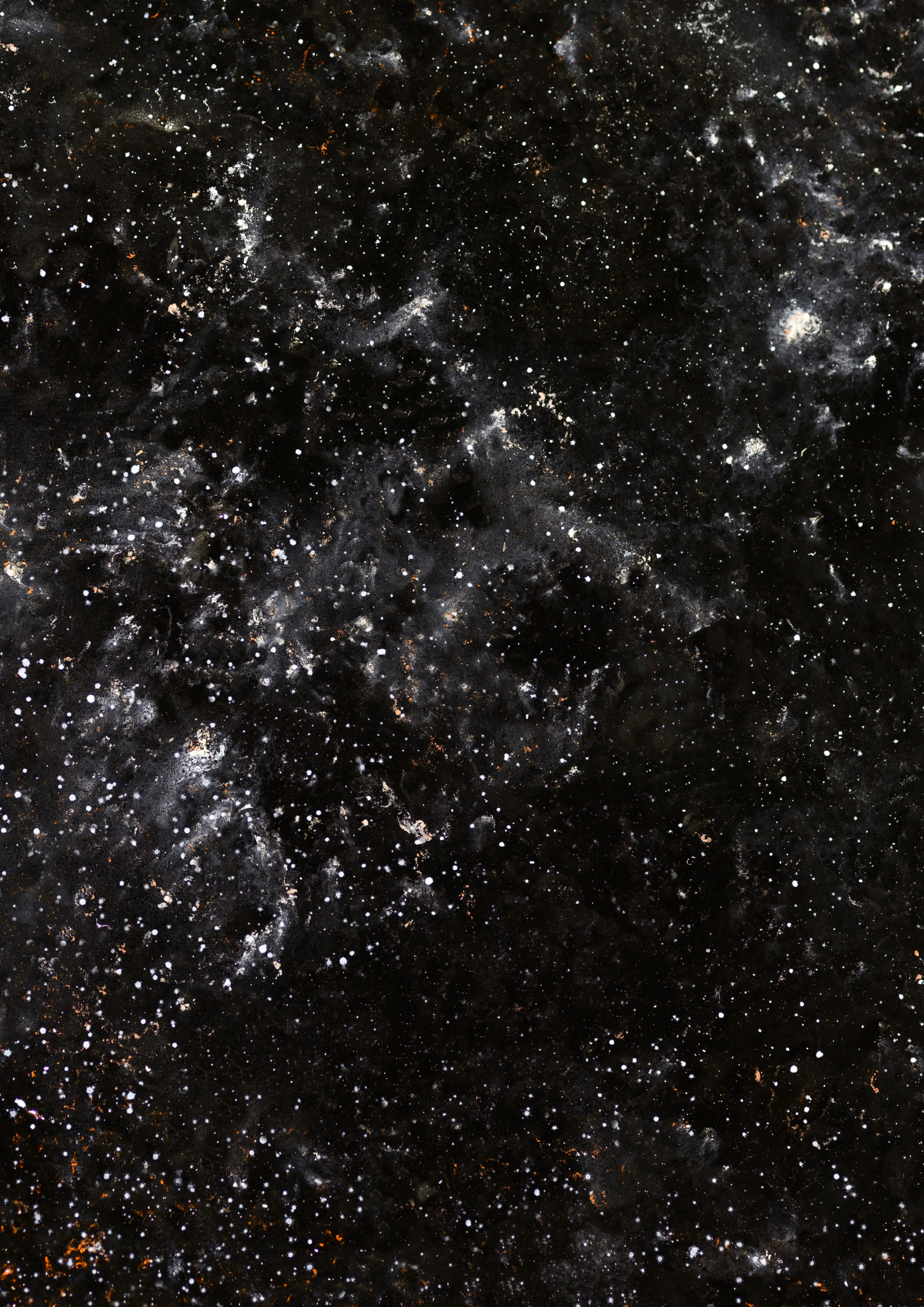
Každý vesmír začíná objevem

Universe nevznikl jako série malých obrazů.

Vznikl z fascinace tím, že i několik centimetrů olejové malby může při správném pohledu připomínat skutečný vesmír.



Nejde o napodobení fotografie
z teleskopu. Jde o vytvoření
okamžiku, kdy si člověk přestane být
jistý, jestli se dívá na obraz, nebo na
skutečný záznam vesmíru.



Evoluce uměleckého jazyka

Universe Evolution není záznamem jediného vesmíru. Je záznamem vývoje obrazového jazyka, kterým je vesmír vytvářen.

Každá nová série představuje další krok tohoto vývoje. Nemění se pouze jednotlivé obrazy, ale i samotný způsob práce s prostorem, detailem, světlem a měřítkem.



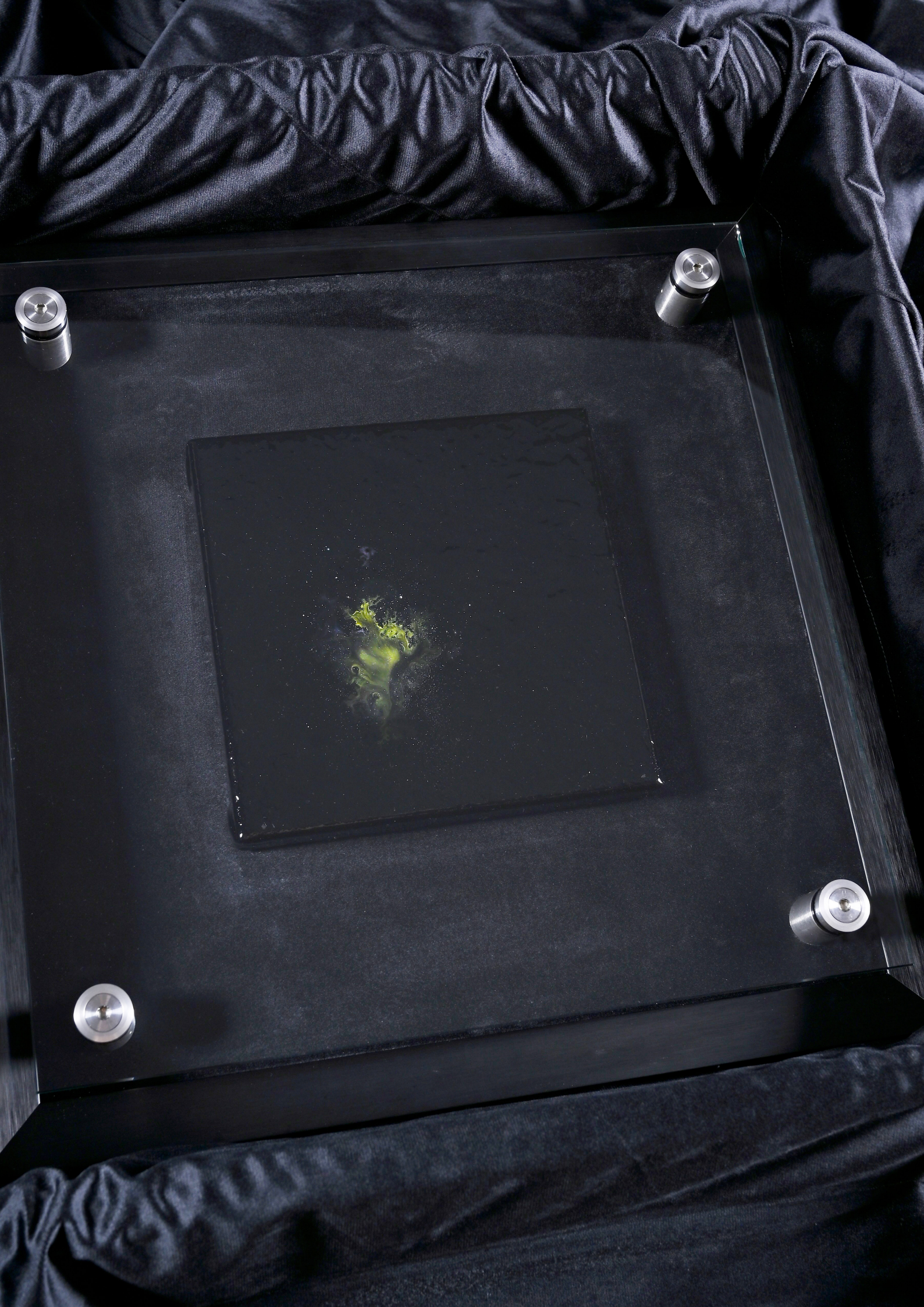


Universe Evolution

Vzniku projektu Universe Evolution předcházely roky hledání obrazového jazyka, jehož charakter se postupně proměňoval společně s hloubkou detailu, kompozicí i možností jeho opakovatelného rozvíjení.

Universe Evolution je první kolekcí svého druhu, která tento vývoj vědomě zachycuje jako souvislý proces.





Struktura projektu

Projekt Universe Evolution je tvořen osmi navazujícími sériemi.

Každá série obsahuje osm originálních maleb vytvořených ve stejném formátu. Z každé dokončené série je následně vybrán jediný obraz, který se stává součástí jedné kompletní Universe Evolution.

První série vzniká na formátu 20 × 20 cm. Každá další série zvětšuje rozměr obrazů o pět centimetrů, až poslední dosáhne formátu 55 × 55 cm.

Jedna kompletní Universe Evolution je tvořena osmi originálními malbami – vždy jednou vybranou z každé série. Každou z těchto maleb doprovází jediná originální fotoreprodukce vytvořená fotorealistickým tiskem z jejího nejdetailnějšího makrozáznamu.

Stejně jako samotné obrazy vzniká i tato série pouze v jediném originálním provedení. Společně tak vytváří úplný záznam evoluce projektu.



Každá fotoreprodukce zachycuje jediný
vybraný makrodetail originální malby.

Nejde o reprodukci celého obrazu, ale
o samostatné dílo vzniklé z jeho nejjemnějších
struktur.

Fotorealistický tisk je vytvořen pouze v jediném
originálu (1/1) a společně s obrazem tvoří
nedělitelnou dvojici. Stejně jako jednotlivé série
maleb se i formáty těchto fotoreprodukcí
postupně zvětšují o pět centimetrů, čímž
kopírují vývoj celé Universe Evolution.